



Metehan Özcan

25.03.1975 // ozcanmetehan@gmail.com

Bahriye Üçok Mahallesi 1835/1 Sk. No32/8 Karşıyaka, İzmir

Eğitim

2013-Halen	Sanat ve Tasarım Sanatta Yeterlilik Programı, Dokuz Eylül Üniversitesi, İzmir
2012	Yüksek Lisans, Görsel İletişim Tasarımı Programı, Bilgi Üniversitesi, İstanbul
2000	Lisans, İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü, Bilkent Üniversitesi, Ankara
1996	Mimarlık Ön Lisans Programı, Southeast Missouri State University, MO, ABD

Akademik İş Tecrübesi:

9.2015-5.2019	Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, Yaşar Üniversitesi, İç Mimarlık Bölümü (Temel Tasarım) Görsel İletişim Tasarımı Bölümü (Temel Tasarım, Fotoğraf) Grafik Tasarım Bölümü (Sergileme Tasarımı)
2.2015-2018	Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi (Sergi Sunum Teknikleri)
02.2010-06.2012	Eğitmen, Baraka Tasarım Akademisi, Ankara (Temel Tasarım , Renk Teorisi , Mimarlık Tarihi, İç Mekan Tasarım Stüdyosu)
2001-2002	Araştırma Görevlisi, Yeditepe Üniversitesi, İstanbul (Temel Sanat, İç Mekan Tasarım Stüdyosu, Sanat ve Kültür)

Profesyonel İş Tecrübesi:

2011-2014	Proje Fotoğrafçısı, "Ankara'da 1930-1980 Yılları Arasında Sivil Mimari Kültür Mirası: Tübitak Projesi" Yürütücü Doç. Dr. Nuray Bayraktar
13.04-17.06.2012	Proje Fotoğrafçısı, "Modern Denemeler 4: Salon" Arşiv Sergisi, Salt Galata
19.04-12.08.2012	Proje Fotoğrafçısı, "Şehir Yapmak: İstanbul" koordinatör Doç.Dr. Asu Aksoy, Bilgi Üniversitesi
10.06.2008	Proje Fotoğrafçısı, "Tatavla'dan Kurtuluş'a" Arşiv Sergisi, Yapı Endüstri Merkezi, www.mimarlikmuzesi.org
2007-2010	Bağımsız Grafik Tasarımcı, Mimari Fotoğrafçı
2005-2007	Sanat Yönetmeni, <i>Karbon Ltd.</i>

Kişisel Sergiler

2019	Dekor, Versus Art Project, İstanbul
2013	Resimli Bilgi, küratör: Merve Ünsal, Elipsis Gallery, İstanbul
2010	Vakum, Operation Room, İstanbul

Seçilmiş Grup Sergileri ve Projeler

2019	Kent Müellifleri, Hayy Açık Alan, İzmir
2018	İzmir'de yaşıyor ve üretiyor: Kent Müellifleri, Studio-X İstanbul
2018	Mecazi Mekan, düzenleyen Pınar Öğrenci, MARSİstanbul
2018	Monomit, küratör Deniz Artun, Galeri Nev, Ankara
2016	Tasarım Kronolojisi, proje geliştirme ve koordinasyon Pelin Derviş, 3. İstanbul Tasarım Bienali
2016	Cümleden Öteye Bir Şehir Vardı, küratör November Paynter, SALTUlus, Ankara
2016	Deadlands, küratör Rotem Rozental, NURTUREart, New York
2015	Gelecek Queer, küratör Övül Durmuşoğlu ve Aylime Aslı Demir, Ark Kültür, İstanbul
2015	Misafirperverlik Sözlüğü, küratör Merve Bedir, Studio-X İstanbul
2014	Hafıza Mekanları, koordinasyon Pelin Derviş, Venedik Mimarlık Bienali
2014	Sahibinden Sayfiye, küratör Borçu Kantürk, Depo İstanbul
2013	Lütfen Rahatsız Etmeyin, küratör Ertuğ Uçar, İstanbul Modern

Araştırma ve Uzmanlık Alanları

Sivil Mimari, Kent Belleği, Arşiv, Temel Tasarım, Tasarım Tarihi, Fotoğraf, Sergi Tasarımı

Referanslar:

- Prof.Dr. Gülsüm Baydar, Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Mimarlık Bölümü, gulsum.baydar@yasar.edu.tr
- Doç.Dr. Zeynep Tuna Ultav, Yaşar Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, İç Mimarlık Bölümü, zeynep.tunaultav@yasar.edu.tr
- Prof.Dr. Rifat Hakan Ertep, Yaşar Üniversitesi İletişim Fakültesi, Görsel İletişim Bölümü, hakan.ertep@yasar.edu.tr