

**KERİM KÜRKCÜ**

ADRES: Akyol Caddesi. no:5 Pulat apt. d:7 Cihangir / Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

TELEFON: 0090, 542. 323 93 84 / 0090, 212. 293 22 18

EMAIL: kerimkurcu@gmail.com

EĞİTİM

2006-2009, Mimarlık Tarihi Yüksek Lisans Programı, Sosyal Bilimler Enstitüsü-Mimarlık Fakültesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

2005-2006, İnteraktif Medya Tasarımı Yüksek Lisans Programı, Sanat ve Tasarım Fakültesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

2004-. European Online Seminar on Urban Transformations, Poverty, Spatial Segregation and Social Exclusion, WWW, EUREX, Europe

www.shakti.uniurb.it/eurex

1999-2005, Mimarlık Bölümü, Mimarlık Fakültesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

1992-1999, Mustafa Kaya Anadolu Lisesi, Kastamonu, Türkiye

İŞ TECRÜBESİ

2016 Ocak - , Yarı Zamanlı Öğretim Görevlisi, Mimarlık Fakültesi, İçmimarlık Bölümü, İstanbul Bilgi Üniversitesi, İstanbul, Türkiye

2015 Ocak - , Kurucu Ortak, Sade Dükkan, İstanbul, Türkiye

2014 Aralık - , Kurucu Ortak, Uniç Gallery, İstanbul, Türkiye

2014 Nisan - 2014 Aralık , Köşe Yazısı, İstanbul ArtNews Mimari Eki, İstanbul, Türkiye

2014 Nisan - , Sanat Danışmanı-Direktör, Turkmall Sanat, İstanbul, Türkiye

2012 Aralık - 2013 Aralık, Yazı İşleri Müdürü, MANO MAG, iPad Tasarım ve Mimarlık Dergisi

2011 Eylül- 2012 Aralık, Mimar, MDArch Mimarlık, Moda, İstanbul, Türkiye

www.mdarch.com.tr

2005 Eylül- 2011 Eylül, Mimar, Biber Mimarlık, Beyoğlu, İstanbul, Türkiye

www.biberdesign.org

2005 Mayıs-Eylül, Tasarımcı, Artifusion Sanat Atölyesi, Erenköy, İstanbul, Türkiye

2004 Haziran-2005 Nisan, Tasarımcı, Filambarları Mimarlık Çengelköy, İstanbul, Türkiye

www.filambarlari.com

2004 Yaz, Tasarım sayfası yazarı ve muhabir, Subzero Magazine, İstanbul, Türkiye

www.subzeromag.net

2004 Mayıs, Asistan, Cam Ocağı Vakfı, Beykoz, İstanbul, Türkiye

www.glassfurnace.org

2003 Yaz, Stajyer-tasarımcı, Fil Ambarları İç Mimarlık ve Güzel Sanatlar, İstanbul, Türkiye

2002 Yaz, Stajyer-mimar, D&S MİMARLIK, İstanbul, Türkiye (Deniz Aslan/Sevim Aslan)

2001, Stajyer-mimar, Mövenpick Otel, İstanbul, Türkiye

TEKNİK DENEYİM

Yazılım: Adobe Photoshop, Premier & Indesign, Microsoft Office, 3D Max/Viz, Form-Z, AutoCAD, iOS

Diğer: Origami, Modelleme, Seramik, Takı Tasarımı,

KONFERANSLAR ve SUNUMLAR

2015 Aralık, Binada Sanat, Seminer, Açık Fakülte #36, Bilgi Üniversitesi Mimarlık Fakültesi, Santral İstanbul, İstanbul, Türkiye

2013 Ağustos, Mimarların Seyahat Notları, Sunum, Avrupa Birliği Gençlik projesi: Mekanlar,Medeniyetler, Mimarlar, Kubbealtı Akademisi, İstanbul, Türkiye

2013 Mart, Tanzimat ve Meiji Dönemlerindeki Mimari Değişimlerin karşılaştırmalı Okuması, Seminer, Çekmeköy Rotary Kulübü, İstanbul, Türkiye

2005 Haziran, Re-thinking ve Re-constructing Modern Asian Architecture, mAAN 5th International Conference, İstanbul, Türkiye (**organizasyon komitesi-asistan**)

2004 Temmuz, 'The Heterotopia Projects', Cultural Analysis Summer Academy (CASA) "Acting—Spectating" buluşması/konferansı, Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA), Amsterdam, Hollanda (**konuşmacı**)

<http://casa.manifestator.org>

2003 Kasım, 'Kente Dair Tecrübeler, Çözümlemeler, Projeler', Kent Politikaları; Çarşamba Buluşmaları, Mimar Sinan Üniversitesi, İstanbul, Türkiye (**konuşmacı**)

2003 Eylül, 'Deciphering Istanbul through Heterotopical Experience', Multicultural Identities, Challenging Urban Identities International Conference, University of Milan-Bicocca, Milano, İtalya (**konuşmacı**)

2003 Eylül, 'Mekanı Talep Etmek', Kültürel Yamalar, Urban Flashes 2003 İstanbul, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye (**konuşmacı**)

2003 Temmuz, 'Avluyu Geçerken', Scan İstanbul, Deneme Bilim Merkezi, İstanbul, Türkiye (**konuşmacı**)

WORKSHOP

2006 Mayıs, Kendir ve Keten A. Ş. Fabrikasının Yeniden İşlevlendirilmesi , mAAN, Taşkılla, Türkiye (**katılımcı**)

2005 Nisan, Kayıp Kent'in Sırları: farkına varmadıklarımızı aramak, Kent Atölyeleri 2005, Zaman-Mekan // Mekan-Zaman 3. Mimarlık ve Felsefe Buluşması, Taşkılla, Türkiye (**yürütücü**)

2004 Temmuz, 'Academic Role Playing (ARP)', Cultural Analysis Summer Academy (CASA) on "Acting—Spectating" buluşması/konferansı, Amsterdam School of Cultural Analysis (ASCA), Amsterdam, Hollanda (**yürütücü**)

2004 Şubat, Dig-est'anbul Workshop, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi & Malmö Üniversitesi K3 (İsveç), K3, Malmö, İsveç. (**katılımcı**)

2004 Ocak, Dig-est'anbul Workshop, İ.T.Ü. Mimarlık Fakültesi & Malmö Üniversitesi K3 (İsveç), Taşkılla, İstanbul, Türkiye. (**katılımcı**)

www.labbs.net

2003 Eylül, 'Mekanı Talep Etmek', Kültürel Yamalar, Urban Flashes 2003 İstanbul, Platform Garanti Güncel Sanat Merkezi, İstanbul, Türkiye (**yürütücü**)

www.urbanflashes.org

2002 Eylül, Kent Atölyeleri, Etik-estetik 2. Mimarlık ve Felsefe Buluşması, Taşkılla, Türkiye (**katılımcı**)

SERGİLER

2017 Temmuz, Küratör, Sergi Tasarımı, Anadolu'dan Genç Sanat-III - Grup Sergisi, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2017 Temmuz, Küratör, Sergi Tasarımı, Şimdiki Gelecek - Tan Cemal Genç & Imad Habbab, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2017 Nisan, Koordinatör, Sergi Tasarımı, Kimin (Sanat) Tarihi? - Grup Sergisi, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2017 Ocak, Küratör, Sergi Tasarımı, Birlikte - Grup Sergisi, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2017 Ocak, Küratör, Sergi Tasarımı, Heartbreak Hotel - Çağrı Coşkun, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2016 Ekim, Tasarım ve Koodinasyon, Nilhan Sesalan'ın Atölyesi, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2016 Mayıs, Küratör, Sergi Tasarımı, Anadolu'dan Genç Sanat-II - Grup Sergisi, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2016 Mayıs, Küratör, Sergi Tasarımı, Herbert Mehler, Uniq Gallery & Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2016 Nisan, Koordinatör, Yeni Bir Dünya - Emel Kurhan, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2016 Şubat, Küratör, Sergi Tasarımı, Yürekten Taşanlar - Grup Sergisi, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Kasım, Koordinatör, Bilinçdışı Manzaralar - Sinan Logie, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Ekim, Küratör, Sergi Tasarımı, Las Munecas - Rüya Akdur, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Eylül, Koordinatör, Sergi Tasarımı, Ahenk-II Vurmali Heykeller - Koray Arış, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Temmuz, Tasarım ve Koodinasyon, MASS V:01, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Haziran, Küratör, Sergi Tasarımı, Elma Dersem Çık - Ayşegül Sağbaş, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Nisan, Küratör, Sergi Tasarımı, Çizgi ve Ötesi, Grup Sergisi, Uniq Gallery, Maslak, İstanbul, Türkiye

2015 Şubat, Tasarım ve Koodinasyon, Anadolu'dan Genç Sanat, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

2014 Ekim, Tasarım ve Koodinasyon, jutaposition-Karşılaşma, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye

- 2014 Haziran**, Tasarım ve Koodinasyon, Turkmall & Kunst am Bau, Turkmall Sanat, Maslak, İstanbul, Türkiye
- 2006 Mayıs**, "Selçuklu"yu Kesmek, Street Design İstanbul, Nişantaşı, İstanbul, Türkiye
- 2005 Haziran**, 'My Sister 1-1' ve 'Brand New M.Lisa 1-2' (40x40 dijital baskı), Kadıköy Sanatçılar Derneği Karma Resim-Heykel-Seramik Sergisi, Eskişehir Büyükşehir Belediye Sanat ve Kültür Sarayı, Eskişehir, Türkiye
- 2004 Ekim**, 'İstanbul'u Tanıyalım Turları #1 Peron 7', Heterotopia (Kerim Kurkcu, Nazlı Eda Noyan, Aysel Yavuz, Güven Çatak), Hafif Ama Ağır; Mimarlıkta Genç Olma Durumu, I. İstanbul Mimarlık Festivali, Türk Tarih Vakfı Darphane Binaları, Sultanahmet, İstanbul, Türkiye
www.mimarlikfestivali.org
- 2004 Mayıs-Temmuz**, 'Kalicılığın Geçiciliği', Heterotopia, Mikro-kent İstanbul Urban Flashes Sergisi, GG Garanti Galerisi, Beyoğlu, İstanbul, Türkiye
- 2004 Mayıs**, Sergi küratörlüğü ve tasarımı, Petr Novotny ve Koichi Matsufuji Atölyeleri dönem sonu sergisi, Cam Ocağı (Cam Ocağı Vakfı), Beykoz, İstanbul, Türkiye
- 2003 Kasım**, 'Avluyu Geçmek', Heterotopia2002, Ada: Cumartesi Buluşmaları, 8. İstanbul Bienali, Galata, İstanbul, Türkiye
- 2003 Eylül**, 'Where is my Identity?', Meeting the City, Taşkılla, İstanbul, Türkiye
- 2003**, 'Avluyu Geçmek', Heterotopia2002, Oda; Bir Sergi Mekanı, Galata, İstanbul, Türkiye
- 2003**, 'Avluyu Geçerken...', 15. Galata Şenliği, Heterotopia Grup Etkinliği, Şahkulu sok. Fransız Geçidi, Galata, İstanbul, Türkiye
- 2002-2003**, 'Atık Sanat Olunca 2-3-4', Geri Dönüşümden Takı Tasarımı, Grup sergisi, Yeşil Adımlar Derneği, İstanbul, Türkiye
- 2002 Ekim**, 'Orada Kim Vardı?', Kent Atölyeleri, Etik-estetik 2. Mimarlık ve Felsefe Buluşması, Taşkılla, Türkiye

YAYINLAR

- 2005**, 'Genç Tasarım: Kullanıcı Odaklı Tasarımlar: Kerim Kürkcü, Marie Claire Masion Dergisi, Ağustos
- 2005**, 'CASAzine issue#1,2005, *Reflections on the 2005 CASA Meeting "Acting - Spectating"*, kapak tasarımı, Nazlı Eda Noyan ile
- 2004**, 'HETEROTOPIA' yaratıcı, Trendsetter Magazine, no:31/kasım
- 2004**, 'Son Samuray_Önümüzde bir Engel mi var?' Film Eleştirisi, Alt Yazı Sinema Dergisi, sayı28/nisan
- 2004**, 'Mekana, Zamana, Sürece Dair...' Heterotopia , Portfolyo Y.T.Y./mart-nisan
- 2003**, 'Öğrenci projesi, K_Square: Bitmemiş bir Tasarım Süreci , Portfolyo Y.T.Y./kasım-aralık

YARIŞMALAR

- 2005**, International Furniture Design Competition Asahikawa 2005
- 2003**, Lebensraume: Living Spaces for the Elderly- Visions for the year 2050, IF Design
- 2002**, Ephemeral Structures Competition, Structures for Athens 2004 Olympic Games, Yunanistan
- 2001**, Uluslar arası İzmir Liman Bölgesi Kentsel Tasarım Fikir Yarışması, Dr. Çiğdem Eren'in Asistanı olarak, İzmir, Türkiye

Art Maslak oluşumu kurucu üyesi

Türkiyenin ilk yardımseverlik koşu grubu **ADIM ADIM** üyesi

Kreatif ve bağımsız bir sanat grubu **HETEROTOPIA**, kurucu üyesi (www.geocities.com/heteropia2002)

Kadıköy Sanatçılar Derneği üyesi

mAAN (modern Asian Architecture Network) üyesi

Öykü ve şiir

Sinema ve sinema eleştirileri

Güncel sanat pratikleri

Güncel sanat seminerleri, **Loft: Sea Elephant Travel Agency** (Hüseyin Alptekin, Halil Altındere)

Zeynep Erol ile Takı Tasarımı

Naz Erayda ile Tiyatro Performansı

Füzyon tekniği ile cam tasarımı (www.pelininal.com) (www.glassfurnace.org)