

## ORAL GÖKTAŞ

2005 yılında İstanbul Teknik Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nden mezun oldu, 2009'da aynı üniversiteden yüksek lisans derecesi aldı. İTÜ ve Artuklu Üniversitesi'nde diploma jürilerinde bulundu ve çeşitli ulusal mimarlık yarışmalarında jüri üyesi olarak görev aldı. İstanbul ve Şili'de mimarlık ofislerinde çalıştıktan sonra 2007'de Sevince Bayrak'la beraber SO? Mimarlık ve Fikriyat'ı kurdular. 2009'da London School of Economics ve Arkitera tarafından düzenlenen Urban Age konferansı kapsamındaki araştırma projesinde yer aldılar. Ulusal yarışmalarda ödül alan projelerinin yanı sıra, İstanbul Modern - MoMA PS1 işbirliği ile gerçekleştirilen Yeni Mimarlık Programı'nda Göğe Bakma Durağı isimli projeleri birinci seçildi, uygulandı ve Architekturführer İstanbul adlı kitapta yayınlandı. Bu proje MoMA ve MAXXI'de sergilendi. 2015 yılında, Londra'da İngiliz Kraliyet Sanat Akademisi'nin Turkishceramics ile açtığı uluslararası davetli yarışmayı kazandılar, ve projeleri Beklenmedik Tepe, İngiliz Kraliyet Sanat Akademisi'nde uygulandı. Bu proje, Wallpaper, Dezeen, Huffington Post gibi mecralarda ve Public Art Now isimli kitapta yayınlandı. Roma'daki modern sanat müzesi MAXXI için yapmış oldukları Kayıp Bariyer adlı eser 2016 yılında MAXXI'nin kalıcı koleksiyonuna katıldı. Ortaköy Meydanı'ndaki yerleştirmeleri Havai Bahçe; Sotheby's, Wallpaper ve Architectural Digest gibi yayın ve kurumların en iyi yerleştirmeler listesine girdi. Projeleri EU Mies ve Aga Khan ödüllerine aday gösterildi. 2019 yılında, Sevince Bayrak ile beraber, Architectural Review dergisinin verdiği "Emerging Architects Awards"da kısalisteye seçildi. İstanbul Tasarım Bienali için Boğaziçi Üniversitesi ve MEF Üniversitesi ile işbirliği yaptıkları Hope on Water projeleri Fransa'da LUMA'da, Belçika'da C-Mine'da sergilendi, İtalya'da OFArch ve Area dergilerinde yayınlandı. Aralarında Londra, Roma, Floransa, Genova, Bordeaux, New York ve Lubyana'nın da bulunduğu şehirlerde, akademik ve mesleki etkinliklerde davetli konuşmacı olarak kamusal alan, mimarlık ve kentleşme üzerine sunumlar yaptı. 2016 yılında Bilgi Üniversitesi'nde ders verdi, halen MEF Üniversitesi'nde yarı zamanlı öğretim üyesi olarak çalışıyor ve aynı üniversitede Alternatif Mimarlık Pratikleri yüksek lisans programını yürütüyor.

He received his undergraduate degree from Istanbul Technical University (ITU) in 2005, followed by a MSc. degree in the same university. He had been an external review member in the graduation project committees in ITU and Artuklu University. After working in offices in Istanbul and Santiago, together with Sevince Bayrak they founded SO? Architecture and Ideas in 2007. In 2009, they took part in the research project of London School of Economics with Arkitera in Urban Age conference. They won numerous awards in architectural competitions, including Young Architects Program in Istanbul Modern, in collaboration with MoMA - PS1. This project, Sky Spotting Stop, has been realized in the courtyard of Istanbul Modern in 2013 and exhibited in MoMA and MAXXI. It is also published in Architekturführer İstanbul. In 2015, they won the invited international competition by Royal Academy of Arts and Turkishceramics and their project Unexpected Hill was realized in London. His projects have been published in a number of magazines including Huffington Post, Wallpaper, Dezeen, A10, Concept, Architect's Journal, Detail, Area, OfArch. Their work, including Naturban for Urban Age 2009, Cityness, Test Tube in Rotterdam, Sky Garden in Istanbul, Unexpected Hill in London, Chicken Coop and Cabin on the Border has been published internationally. They were invited to Istanbul exhibition in MAXXI with their work called Lost Barrier and the work was acquired to the permanent collection of the museum. Their work has been nominated to EU Mies Awards and Aga Khan. In 2019 he, with Sevince Bayrak, was shortlisted for Architectural Review's Emerging Architects Awards. Hope on Water in collaboration with MEF and Boğaziçi University has been exhibited in LUMA (Fr) and C- Mine (Be). His recently finished project, a renovation of cultural center in Beylikduzu has been finalist in BigSEE Awards. He lectured in various symposiums and conferences in different cities such as London, Florence, Rome, Bordeaux, Graz, New York and Ljubjana about public space. He taught at Bilgi University in 2016 and has been teaching in MEF University since 2017 where he currently runs the graduate program called Alternative Architectural Practices.